

Karty pracy



Zakład
Narodowy
im. Ossolińskich



Muzeum
Książąt
Lubomirskich
Ossolineum

*małe
formaty*
**Wielkiej
Wojny**

Wystawa „małe formaty Wielkiej Wojny”, 6 września – 1 grudnia 2024

Muzeum Książąt Lubomirskich – Oddział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu

„TA, CO NIE ZGINĘŁA”



O, POLA KRWIĄ NAPOJONE!

Ziemio cierniową koroną
kolczastych drutów spowita,
łuną pożarów czerwoną,
jak baldachimem, nakryta!

Zdeptały żyzne Twe łono
kozackich watah kopyta,
wsie płoną i lasy płoną,
a dzień Twój jeszcze nie świta.

21 września
1915 r.

I słońce Twoje nie wschodzi,
choć krwią już webrały rzeki...
Gdzież jest królewski Kołodziej
z pachnącej miodem pasieki?

O, pola krwią napojone,
gdzie Kmieć ów, on człowiek boży,
co ręce swe utrudzone
na wasze rany położy?

O, pola krwią napojone,
stojące w łunach, jak w zorzy,
z kolczastych drutów koronę
na głowę swoją kto włoży?

Edward Słoński.

„Ta, co nie zginęła”

Edward Słoński

Rozdzielił nas, mój bracie,
zły los i trzyma straż –
w dwóch wrogich sobie szańcach
patrzemy śmierci w twarz.
W okopach pełnych jęku
wstuchani w armat huk,
stoimy na wprost siebie –
ja – wróg twój, ty – mój wróg!
Las płacze, ziemia płacze,
świat cały w ogniu drży...
W dwóch wrogich sobie szańcach
stoimy ja i ty.

Zaledwie wczesnym rankiem
armaty zaczną grać,
ty świstem kul morderczym
o sobie dajesz znać.
Na nasze niskie szańce
szrapnelów rzucasz grad
i wołasz mnie i mówisz:
– To ja, twój brat...twój brat! –
Las płacze, ziemia płacze,
w pożarach stoi świat,
a ty wciąż mówisz do mnie:
– To ja, twój brat... twój brat! –

O, nie myśl o mnie, bracie,
w śmiertelny idąc bój,
i w ogniu moich strzałów,
jak rycerz mężnie stój!
A gdy mnie z dala ujrzysz,
od razu bierz na cel
i do polskiego serca
moskiewską kulą strzel.
Bo wciąż na jawie widzę
i co noc mi się śni,
że TA, CO NIE ZGINĘŁA,
wyrośnie z naszej krwi.

We wrześniu 1914



1. Jaki obraz ziem polskich w czasie I wojny światowej wyłania się z obu wierszy Edwarda Śliwickiego oraz ilustracji?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Jaki obraz ziem polskich w czasie I wojny światowej funkcjonuje w powszechnej polskiej świadomości?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Z czego wynikają różnice w postrzeganiu I wojny światowej przez Polaków w trakcie trwania wojny i po jej zakończeniu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

